

[Si no puedes ver bien este email, haz clic aquí](#)



¡Valladolid, Ciudad de Cine!

¡Hola, amigos del cine! Un mes más os traemos las novedades en [Valladolid Ciudad Creativa de la Unesco](#) y los proyectos que se realizan en otras ciudades de cine de todo el mundo.

Valladolid City of Film!

Greetings to all film lovers! One more month we bring you the latest news about [Valladolid, UNESCO Creative City of Film](#) and the projects of the film cities around the world.

SEMINCI abre el plazo de inscripción



Arranca el periodo de inscripciones de largometrajes y cortometrajes interesados en participar en la **67 edición de La Semana Internacional de Cine de Valladolid**, que tendrá lugar **del 22 al 29 de octubre de 2022**. La inscripción deberá hacerse a través de la plataforma [Eventival](#) hasta el próximo 4 de julio.

The Valladolid International Film Week has opened the registration

This is the beginning of the registration period for feature films and short films interested in participating in the 67th edition of the Valladolid International Film Week, which will take place from 22nd to 29th October 2022. Registration must be made through the [Eventival](#) platform until 4 July.

El Festival Internacional de Cortometrajes LA FILA celebra su 26ª edición



Se desarrollará del 25 al 30 de abril y tendrá como sede el Centro Cívico José Luis Mosquera. Se podrá disfrutar de un Concurso Internacional de Cortometrajes, en los apartados documental, animación y ficción. Se han presentado 500 cortometrajes de 11 países diferentes de los que se han seleccionado finalmente 45. Se ha presentado además, la nueva página web del Festival, lafila.org, que ya puede visitarse y donde se puede ver la historia de la Asociación y del Festival además de consultar todos los detalles de la presente edición.

The International Shortfilm Festival La Fila celebrates its 26th edition

It will take place from April 25 to 30 and will be held at the José Luis Mosquera Civic Center. You can enjoy an International Short Film Contest, in the documentary, animation and fiction sections. 500 short films from 11 different countries have been presented, of which 45 have finally been selected. The festival has also a new website, lafila.org, which can now be visited and where you can see the history of the Association and the Festival in addition to consulting all the details of this edition.

Alberto Mielgo logra el Oscar al mejor cortometraje de animación con ‘El limpiaparabrisas’



El cortometraje, estrenado en la Sección Oficial de la 66 Seminci, competía con muchos títulos y [Alberto Mielgo se ha alzado con el preciado Oscar al mejor corto de animación](#). El director acudió a Valladolid para presentar su cortometraje que, en sus 15 minutos de duración para 7 años de trabajo, reflexiona sobre un tema universal: ¿Qué es el amor? Los espectadores están invitados a caminar con él hasta su conclusión.

Alberto Mielgo wins the Oscar for best animated short film with 'The windshield wiper'

The short film, premiered in the Official Section of the 66th edition of Seminci, competed with many titles and [Alberto Mielgo has won the prized Oscar for the best animated short film](#). The director came to Valladolid to present his short film which, in its 15 minutes of duration for 7 years of work, deals with a universal theme: What is love? Viewers are invited to walk with him to his conclusion.

La creatividad construye barrio en el corazón de Valladolid



El 4 de abril se celebró un seminario web sobre la reutilización adaptativa de edificios con historia, centrado especialmente en Las Galerías Va (Valladolid, España), un antiguo mercado municipal que se ha convertido en el nuevo [corazón de la creatividad](#) de la ciudad. El objetivo es revitalizar la vida cultural y social del barrio, acondicionar un nuevo espacio comunitario para la creatividad con el fin de potenciar a los artistas locales, así como ampliar su visibilidad y ayudar a las iniciativas. Diversas partes de los sectores público y privado participaron en el proyecto.

Creativity builds neighbourhood in the heart of Valladolid

On 4th April, a case study webinar was held on the adaptive reuse of buildings with a history, focusing particularly on Las Galerías Va (Valladolid, Spain), a former municipal market that has been converted into the city's [new heart of creativity](#). The goal is to revitalize cultural and social life in the neighbour, to arrange a new community space for creativity in order to enhance local artists, as well as enlarge their visibility and to help initiatives. Various stakeholders in private and public sector were engaged in the project.

ICAA e ICEX organizan en el Marché du Film 2022 el evento 'Co-production Night'

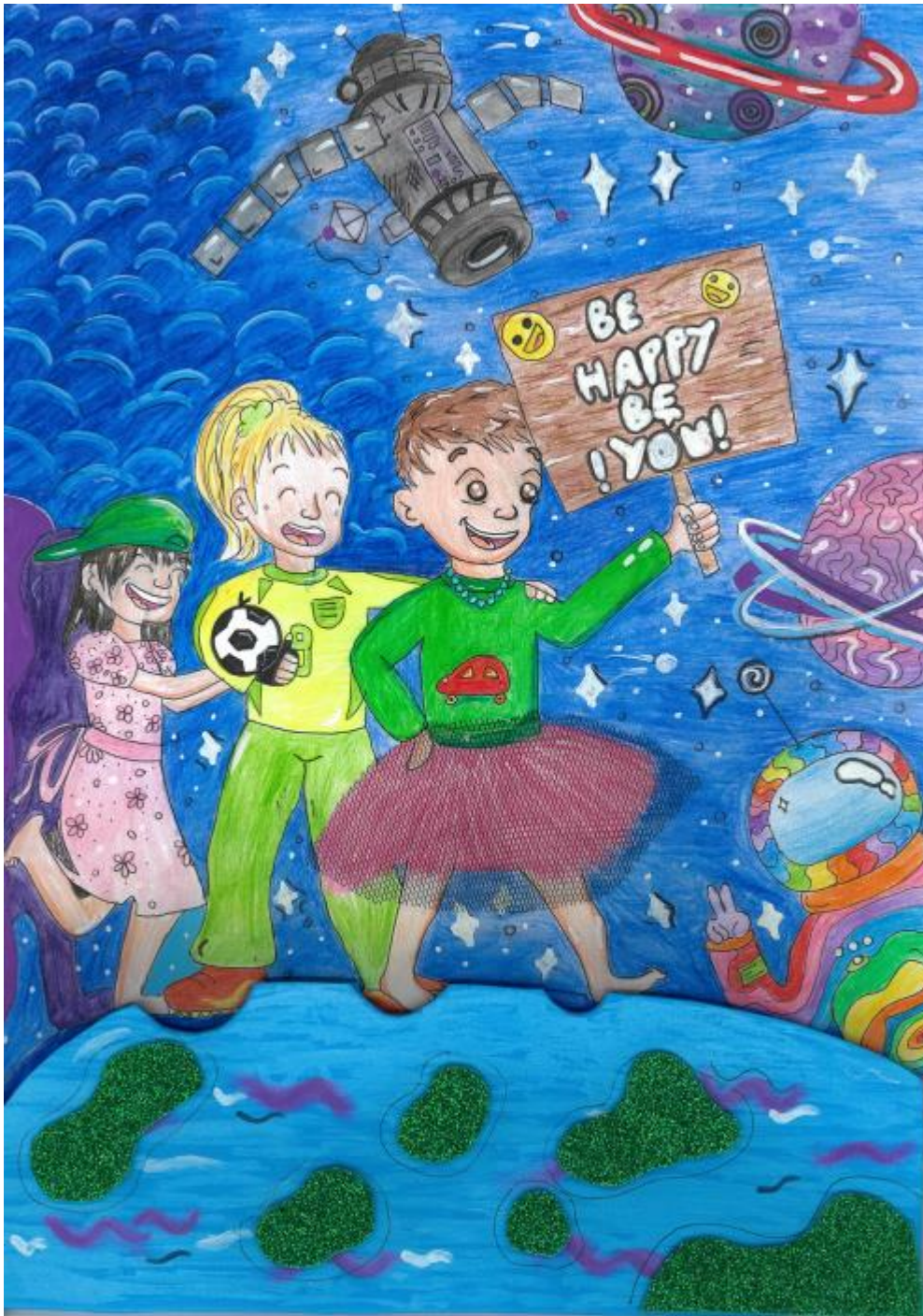


El evento [‘Co-production Night’](#), que tendrá lugar en Cannes el viernes 20 de mayo 2022, tiene como objetivo promover la coproducción internacional en la industria cinematográfica. El evento está organizado por el Marché du Film du Festival de Cannes con el apoyo del ICAA-ICEX (Cine Español) y la colaboración de los principales mercados de coproducción internacionales. Muchos productores participarán para ampliar su red y participar en reuniones.

ICAA and ICEX organize the 'Co-production Night' event at the Marché du Film 2022

[Co-production Night](#), which will take place in Cannes on Friday 20th May 2022, aims to promote international co-production in the film industry. The event is organised by the Cannes Film Festival Market with the support of ICAA-ICEX (Spanish Cinema) and the collaboration of the main international co-production markets. Many producers will participate in order to expand their network and to participate in meetings.

Biky Contest 2022, el diseño ganador



"Sé tú mismo donde quiera que estés" - Aina Romeu Blanco - Terrassa, España

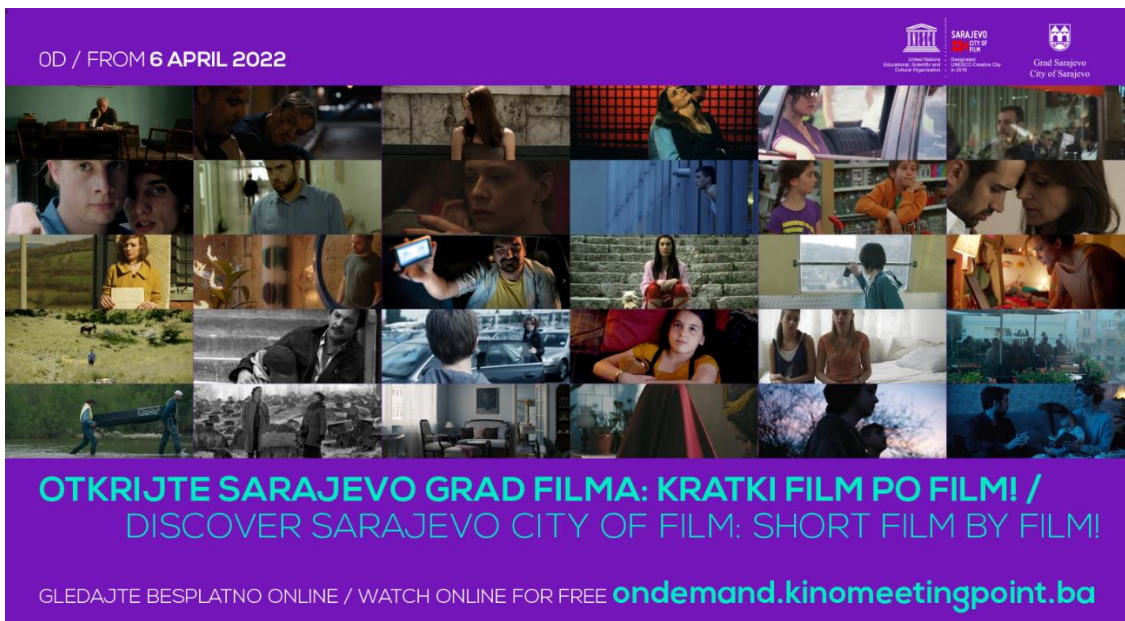
El "[Kid & Youth Film Festival](#)" (BIKY) de Busan City of Film ha lanzado, por el 100 aniversario del Día Nacional de los Derechos del Niño y la Adolescencia en Corea, un concurso de dibujos para el cartel de su 17 edición, entre las Cities of Film. Hubo 11 participantes de 8 ciudades. Aquí es la obra ganadora titulada "Be Yourself Wherever You Are" de Aina Romeu Blanco de Terrassa, ciudad creativa de cine.

Biky Contest 2022, the winning design

The "[Kid & Youth Film Festival](#)" (BIKY) of Busan City of Film has launched, for the 100th anniversary of the

National Day for the Rights of Children and Adolescents in Korea, a drawing contest for the poster of its 17th edition, among the Cities of Film. There were 11 participants from 8 cities. Here is the winning design which is entitled "Be Yourself Wherever You Are" by Aina Romeu Blanco from Terrassa, creative city of film.

Películas de Sarajevo City of Film en línea gratis



OD / FROM 6 APRIL 2022

SARAJEVO CITY OF FILM
Grad Sarajevo
City of Sarajevo

OTKRIJTE SARAJEVO GRAD FILMA: KRATKI FILM PO FILM! /
DISCOVER SARAJEVO CITY OF FILM: SHORT FILM BY FILM!

GLEDAJTE BESPLATNO ONLINE / WATCH ONLINE FOR FREE ondemand.kinomeetingpoint.ba

Del 6 de abril al 8 de mayo de 2022, 33 cortometrajes producidos en el marco del proyecto [Sarajevo City of Film](#) estarán disponibles gratuitamente para los espectadores de todo el mundo en ondemand.kinomeetingpoint.ba. Cada día se publicará un cortometraje y los espectadores podrán verlo durante siete días a partir del momento en que se publique en la plataforma. Es una oportunidad para descubrir diferentes tipos de cortometrajes todos relacionados con la ciudad de Sarajevo.

Films from Sarajevo City of Film online for free

From 6 April to 8 May 2022, 33 short films produced as part of the [Sarajevo City of Film](#) project will be available free of charge to viewers worldwide on ondemand.kinomeetingpoint.ba. Each day, a short film will be sent and viewers will be able to watch it for seven days from the moment it is posted on the platform. It is an opportunity to discover different types of short films, all related to the city of Sarajevo.

Roma lanzó la primera edición del Concurso Z-Pitch



Roma, Ciudad Creativa del Cine de la UNESCO, en colaboración con la Nueva Academia de Bellas Artes y la Fundación Cinema per Roma, ha puesto en marcha la primera edición del [Concurso Z-Pitch](#), con objetivo de crear conexiones entre nuevos talentos e importantes actores de la industria cinematográfica. Desde finales de 2021 hasta principios de 2022, se invitó a estudiantes y recién graduados de escuelas de cine y diseño de medios de comunicación de Italia a presentar proyectos de narración audiovisual a través de películas. A los 6 proyectos finalistas se les ha ofrecido la oportunidad de participar en clases magistrales de formación, con el fin de prepararse para una sesión de lanzamiento prevista para abril de 2022, compitiendo por dos premios: el de mejor lanzamiento de medios y el de mejor proyecto. Los jóvenes ganadores obtendrán, entre otras cosas, una acreditación gratuita para la próxima edición del Festival de Cine de Roma.

Rome launched the first edition of the Z-Pitch Contest

Rome, a UNESCO Creative City of Film, in collaboration with NABA (New Academy of Fine Arts) and the Cinema per Roma Foundation, has launched the first edition of the [Z-Pitch Contest](#), an initiative aimed at creating connections between emerging talents and relevant players of the film industry. From the end of 2021 to the beginning of 2022, students and recent graduates from schools of film and media design in Italy were invited to submit audiovisual storytelling projects through films. The 6 finalist projects have been offered the opportunity to participate in training masterclasses, so as to get prepared for a launching session scheduled to take place in April 2022, competing for two prizes: the Best Media Pitch and the Best Project. The young winners will obtain, among other things, free accreditation for the next edition of the Rome Film Festival.

Un antiguo cine de Sydney desaparecido hace mucho tiempo revive



Cincuenta años después de su ignominiosa demolición, uno de los mejores palacios cinematográficos de Sídney ha cobrado vida en un nuevo documental que advierte sobre los peligros del abandono de los últimos cines históricos supervivientes de la ciudad.

El distribuidor de películas e historiador del cine Paul Brennan fue llevado al dilapidado [Summer Hill Grosvenor Theatre](#) por sus padres cuando tenía 16 años. Las puertas delanteras se abrieron de golpe, y se apresuró a través de los escombros para salvar cortinas de cenefa y yeserías ornamentales.

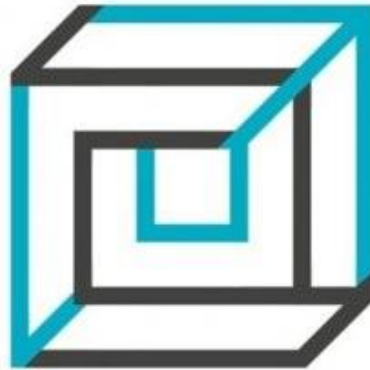
Long-lost Sydney picture palace brought back to life.

Fifty years after its ignominious demolition, one of Sydney's finest picture palaces has been brought to life in a new documentary that warns of the dangers of neglect for the city's last surviving historic cinemas.

Film distributor and cinema historian Paul Brennan was brought to the dilapidated [Summer Hill Grosvenor Theatre](#) by his parents as a 16-year-old. The front doors were smashed open, and he scrambled through the rubble salvaging pelmet curtains and ornamental plasterwork.

Cooperación de Netflix con la Escuela de Cine de Lodz (Polonia)

Lodz
Film
School



NETFLIX

Esta iniciativa aspira a crear una nueva generación de cineastas en Polonia y lanzar la carrera profesional de los jóvenes de la Escuela de Cine de Lodz. Su cooperación con Netflix forma parte del programa internacional [Netflix Grow Creative](#), en el que los estudiantes de cine participan en diversos talleres participativos. Es una gran oportunidad para ellos, ya que Netflix es uno de los mayores servicios de streaming de entretenimiento del mundo que ofrece una amplia gama de opciones.

Netflix cooperation with Lodz Film School (Poland)

This initiative aims to create a new generation of filmmakers in Poland and to launch the professional careers of young people of the Lodz Film School. Their cooperation with Netflix is part of the international [Netflix Grow Creative](#) program, in which film students take part in various participatory workshops. It is a great opportunity for them, as Netflix is one of the world's largest entertainment streaming services offering a wide range of choices.



Consulta nuestra Política de Privacidad [aquí](#)

Valladolid City of Film - Valladolid Film Commission

Acera de Recoletos s/n. 47004 Valladolid - ESPAÑA

Tf: 983 219 438

info@valladolidcityoffilm.com / filmcommission@valladolidturismo.com

www.valladolidcityoffilm.com

Síguenos en [Facebook](#), en [Youtube](#), [Instagram](#) y [Twitter](#).

Si no deseas recibir estos correos, aquí puedes [cambiar tus preferencias](#) o [darte de baja](#).

Conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos, le informamos de que **SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID S.L.** es el responsable del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de enviarle informaciones acerca de nuestros productos y servicios.

La legitimación de este tratamiento de datos reside en el consentimiento del interesado. Los destinatarios de sus datos serán las distintas áreas de nuestra entidad, así como los terceros a los que cedamos sus datos, cuando sea lícito conforme a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de protección de datos.

En caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el Reglamento General de Protección de Datos al responsable a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47001, Valladolid o vía email

smptvdatos@ava.es, adjuntando copia del DNI. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en www.info.valladolid.es / el Portal de Transparencia de Entidades Instrumentales Municipales - Sociedad Mixta en www.valladolid.es

En caso de que no desee seguir recibiendo información, por favor conteste a este email con la palabra "BAJA" en el asunto.