

[Si no puedes ver bien este email, haz clic aquí](#)



CITY OF FILM

VALLADOLID

FILM COMMISSION



unesco

Member of

the Creative Cities Network



¡Valladolid, Ciudad de Cine!

¡Hola amigos del cine! Un mes más os traemos las novedades en [Valladolid Ciudad Creativa de la Unesco](#) y los proyectos que se realizan en otras ciudades de cine de todo el mundo.

Valladolid City of Film!

Greetings to all film lovers! One more month we bring you the latest news about [Valladolid, UNESCO Creative City of Film](#) and the projects of the film cities around the world.

Premio para "All the Souls...", programada en la 66 Seminci



[La película documental "All the Souls..."](#), del vallisoletano Roberto Lozano Bruna, se alzó como el premio "La voz que rompe el silencio" en el [VIII Festival Internacional de Cine de Fusagasugá](#), en Colombia. El film fue programado en la 66 Seminci, dentro de la Gala UNESCO Valladolid City of Film.

"All the Souls..." screening at 66 Seminci and now awarded.

[The documentary movie "All the Souls..."](#), by Roberto Lozano Bruna from Valladolid, won the "The voice that breaks the silence" award at the [VIII Fusagasugá International Film Festival](#), in Colombia. The film was programmed at the 66 Seminci, within the UNESCO Valladolid City of Film Gala.

Seminci, presente en Ventana Sur, el mercado de contenidos audiovisuales más importante de América Latina



El director de la [Semana Internacional de Cine de Valladolid](#), Javier Angulo, acudió en Argentina al [festival Ventana Sur](#), el mercado más importante de contenidos audiovisuales de América Latina y una cita obligada en la agenda de los distribuidores y compradores de la industria internacional, que reúne a los diferentes actores de la industria audiovisual para promover la coproducción, financiación y distribución internacional de contenidos latinoamericanos.

Seminci, present at Ventana Sur, the most important audiovisual content market in Latin America.
The director of the [Valladolid International Film Week](#), Javier Angulo, attended [the Ventana Sur festival](#) in Argentina, the most important market for audiovisual content in Latin America and a must-see on the agenda of distributors and buyers from the international industry, which brings together the different players in the audiovisual industry to promote the co-production, financing and international distribution of Latin American content.

Valladolid City of Film participa en la feria FITUR Screen



Spain Film Commission, que coordina el trabajo de la red de Film Commissions y Film Offices de todo el Estado, ha acudido a **Fitur Screen 2022** del 19 al 23 de enero con un ambicioso **Programa de Actividades**, en las que se han incluido presentaciones de rutas cinematográficas, nuevas aplicaciones relacionadas con el turismo de cine y mesas de debate.

[Valladolid Film Commission y el Proyecto, Valladolid City of Film](#) han compartido espacio con Terrassa, la otra ciudad española que también ostenta el título de Ciudad Creativa del Cine que otorga Unesco.

Valladolid City of Film in Fitur Screen 2022

Spain Film Commission, which coordinates the work of the network of Film Commissions and Film Offices throughout the country, has attended Fitur Screen 2022 from January 19 to 23 with an ambitious program of activities, which have included presentations of guided tours, new applications related to film tourism and discussion tables.

[Valladolid Film Commission and the Project, Valladolid City of Film](#) have shared space with Terrassa, the other Spanish city that also holds the title of Creative City of Cinema awarded by UNESCO.

Valladolid presenta en Fitur Screen su propuesta de dinamización turística basada en la película “Voy a pasármelo bien”



El alcalde de Valladolid, Óscar Puente, junto al productor de la película, Enrique López Lavigne, así como David Summers, de Hombres G, presentó en FITUR Screen el proyecto [‘Voy a pasármelo bien... en Valladolid’](#), un plan de dinamización turística que llega de la mano del musical que se está rodando en la ciudad con música de los Hombres G y dirigida por David Serrano.

Valladolid presents at Fitur Screen its proposal for revitalizing tourism based on the film "I'm going to have a good time"

The mayor of Valladolid, Óscar Puente, together with the film's producer, Enrique López Lavigne, as well as David Summers, from Hombres G, presented the project [‘I'm going to have a good time... in Valladolid’](#) at Fitur Screen, a tourism revitalization plan that will be based on the movie that is being shot in the city with music by Hombres G and directed by David Serrano.

GIRAC presenta en Fitur Screen una app que combina Turismo y Cine



La [aplicación cineMapp.net](#) diseñada por el GIRAC (Grupo de Investigación Reconocido de Arquitectura y Cine) de la Universidad de Valladolid contiene toda la cultura cinematográfica de la ciudad, los edificios vinculados al cine, existentes y desaparecidos y las localizaciones de las películas rodadas en Valladolid desde hace un siglo.

GIRAC presents an app at Fitur Screen that combines Tourism and Cinema

The [cineMapp.net application](#) designed by the Girac (Recognized Research Group of Architecture and Cinema) of the University of Valladolid contains all the cinematographic culture of the city, the buildings linked to the cinema, existing and disappeared; and the locations of the films shot in Valladolid for a century.

Seminci y Delibes, primeras estrellas del "Paseo de la Fama" de Valladolid



La Semana Internacional de Cine de Valladolid cuenta con su estrella en el '[Paseo de la Fama](#)' inaugurado este martes 21 de diciembre en el paseo del Hospital Militar de la capital, gracias a la iniciativa del propietario de los Cines Broadway y Manhattan, Francisco Heras.

El director de SEMINCI, Javier Angulo; la presidenta de la Fundación Miguel Delibes, Elisa Delibes, y la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo, participaron junto al empresario cinematográfico en la inauguración de las dos primeras placas frente a la fachada de los [Cines Broadway](#).

SEMINCI and Delibes, first stars in Valladolid "Walk of fame".

The Valladolid International Film Week has its star on the '[Walk of Fame](#)' inaugurated this Tuesday, December 21, on the Paseo del Hospital Militar in the capital, thanks to the initiative of the owner of the Broadway and Manhattan Cinemas, Francisco Heras .

The director of SEMINCI, Javier Angulo; the president of the Miguel Delibes Foundation, Elisa Delibes, and Head for Culture and Tourism, Ana Redondo, participated together with the film entrepreneur in the inauguration of the first two plaques in front of the [Broadway Cinemas](#) façade.

THE FILM ŁÓDŹ, creative City of Film, exhibition in The Film Museum



El [Museo del Cine de Łódź](#) le invita a la primera parte de la nueva exposición permanente dedicada al desarrollo del entretenimiento y el cine desde finales del siglo XIX y XX hasta 1939. La segunda parte de la exposición, que abarca el período desde 1954 hasta el día de hoy – ha estado disponible para los visitantes desde el 29 de diciembre de 2021.

THE FILM ŁÓDŹ, Creative City of Film, exposición en The Film Museum

The [Film Museum in Łódź](#) invites you to the first part of the new permanent exhibition which is devoted to the development of entertainment and cinema from the turn of the 19th and 20th centuries until 1939. The second part of the exhibition – covering the period from 1954 to the present day – has been available to visitors since December 29th, 2021.

Fascinante relato producido por El Museo de la Emigración de Gdynia, Ciudad Creativa del Cine (Polonia) gana el premio Museum in Short Film Festival, Brescia (Italia).



[Dzennet](#), un cortometraje de animación sobre la fascinante historia poco conocida de una princesa caucásica-musulmana que se unió al ejército polaco y se instaló en Gdynia en la década de 1930, ganó el concurso internacional de cine 'Museums in Short'.

[Museum in Short Film Festival](#) es un concurso internacional de videos cortos relacionados con museos. Los cortometrajes son un instrumento valioso para difundir los contenidos de los museos de una forma amena y directa. Lanzado en 2012, Museums in Short tiene como objetivo aumentar la conciencia pública sobre el papel de los museos en la producción de videos innovadores.

Fascinating tale produced by Gdynia, Creative City of Film (Poland) Emigration Museum wins Museum in Short Film Festival, Brescia (Italia)

[Dzennet](#), a short animated film about the fascinating little-known story of a Caucasian-Muslim princess who joined the Polish army and settled in Gdynia in the 1930s has won the 'Museums in Short' international film competition.

[Museum in Short Film Festival](#) is an international contest for short videos related to museums. Short films are a valuable instrument for disseminating museums' contents in an engaging and direct way. Launched in 2012, Museums in Short aims at enhancing the public awareness of the museums' role in the innovative video production.

Consulta nuestra Política de Privacidad [aquí](#)

Valladolid City of Film - Valladolid Film Commission

Acera de Recoletos s/n. 47004 Valladolid - ESPAÑA

Tf: 983 219 438

info@valladoliddcityoffilm.com / filmcommission@valladoliddturismo.com

www.valladoliddcityoffilm.com

Síguenos en [Facebook](#), en [Youtube](#), [Instagram](#) y [Twitter](#).

Si no deseas recibir estos correos, aquí puedes [cambiar tus preferencias](#) o [darte de baja](#).

*Conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos, le informamos de que **SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID S.L.** es el responsable del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de enviarle informaciones acerca de nuestros productos y servicios.*

La legitimación de este tratamiento de datos reside en el consentimiento del interesado. Los destinatarios de sus datos serán las distintas áreas de nuestra entidad, así como los terceros a los que cedamos sus datos, cuando sea lícito conforme a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de protección de datos.

En caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el Reglamento General de Protección de Datos al responsable a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47001, Valladolid o vía email smptvdatos@ava.es, adjuntando copia del DNI. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en www.info.valladolid.es / el Portal de Transparencia de Entidades Instrumentales Municipales - Sociedad Mixta en www.valladolid.es

En caso de que no desee seguir recibiendo información, por favor conteste a este email con la palabra “BAJA” en el asunto.