

[Si no puedes ver bien este email, haz clic aquí](#)



¡Valladolid, Ciudad de Cine!

¡Hola, amigos del cine! Un mes más os traemos las novedades en [Valladolid Ciudad Creativa de la Unesco](#) y los proyectos que se realizan en otras ciudades de cine de todo el mundo.

Valladolid City of Film!

Greetings to all film lovers! One more month we bring you the latest news about [Valladolid, UNESCO Creative City of Film](#) and the projects of the film cities around the world.

'Seminci Campus' organiza sendos talleres sobre guion y preproducción en Valladolid

Talleres de cortos

de 13 a 18 años

2 talleres
18-22 y
25-29 julio

Seminci Campus



En el Espacio Seminci, por 25€

Apúntate: semincicampus@seminci.com



Patrocina:



Colaboran:



La Semana Internacional de Cine de Valladolid ha organizado dos talleres de cine centrados en aspectos como el guion y la preproducción, para adolescentes de 13 a 18 años. Los cursos, de una semana de duración cada uno, tendrán un enfoque práctico y en ellos se realizarán sendos

cortometrajes. Los talleres se impartirán en el Espacio Seminci. La coordinación y docencia correrá a cargo de Jaime Alonso de Linaje, coordinador de Seminci, y Pedro del Río, miembro del Comité de Selección del festival. Ambos son también directores, productores y guionistas. Para el formulario de inscripción: [SEMINCI - Seminci Campus regresa con dos talleres de cortos para jóvenes en julio](#)

Seminci Campus' organizes two workshops on screenwriting and pre-production in Valladolid

The Valladolid International Film Week has organized two film workshops focused on aspects such as screenwriting and pre-production, for teenagers from 13 to 18 years old. The classes, each lasting one week, will have a practical focus and will include the production of short films. The workshops will be held at the Espacio Seminci. The coordination and teaching will be the responsibility of Jaime Alonso de Linaje, coordinator of Seminci, and Pedro del Río, member of the festival's Selection Committee. Both are directors, producers and screenwriters. For the registration form: [SEMINCI - Seminci Campus regresa con dos talleres de cortos para jóvenes en julio](#)

Valladolid vuelve a recibir a los mejores localizadores en Shooting Locations Marketplace



Valladolid acogerá una nueva edición de [Shooting Location Marketplace](#), el mayor el mayor evento de localizaciones cinematográficas, que se celebrará en Feria de Valladolid los días 20 y 21 de octubre como antesala de la Semana Internacional de Cine de Valladolid - Seminci. Es una iniciativa de Feria de Valladolid, Spain Film Commission y con la colaboración de Valladolid

Film Commission.

Además, se desarrollará el SUMMIT SHOOTING LOCATIONS MARKETPLACE: casos de éxito, conferencias, mesas de trabajo en las que coincidirán representantes de todos los ámbitos involucrados en las producciones cinematográficas, televisivas o publicitarias.

Valladolid will host a new edition of Shooting Location Marketplace

It is the largest film location event, which will be held at Feria de Valladolid on October 20 and 21 as a prelude to the Valladolid International Film Week (Seminci). It is an initiative of Feria de Valladolid, Spain Film Commission and with the collaboration of Valladolid Film Commission.

In addition, the [SUMMIT SHOOTING LOCATIONS MARKETPLACE](#) will be held: success stories, conferences, work tables in which representatives from all areas involved in film, television or advertising productions will meet.

2 películas vallisoletanas han sido seleccionadas para el 6º Festival de Cine Interurbano de Busan



El [6º Busan Inter-City Film Festival](#) se celebrará en el Centro de Cine de Busan del 2 al 4 de septiembre de 2022. Esta ciudad invita a películas de varias ciudades del mundo, especialmente de las Ciudades Creativas del Cine de la Unesco y de las ciudades asociadas al festival, con el fin de mostrar las diferentes características culturales y la diversidad mientras que se fortalecen las relaciones.

Se han seleccionado 2 películas de Valladolid (Dakhla: Cinema y Oblivion y Road 106) así, se proyectarán una vez durante el festival.

2 films from Valladolid were selected for the 6th Busan Inter-City Film Festival

The [6th Busan Inter-City Film Festival](#) will be held at the Busan Cinema Center from 2nd to 4th September 2022. This city is inviting outstanding films from various cities around the world, especially Unesco Creative Cities of Film and the partner cities of the festival, in order to show different cultural characteristics and diversity while strengthening relationship.

2 films from Valladolid have been selected (Dakhla: Cinema and Oblivion y Road 106) so they will be screened once during the festival.

Valladolid recibe el rodaje de *Honeymoon*, protagonizada por Javier Gutiérrez y Nathalie Poza

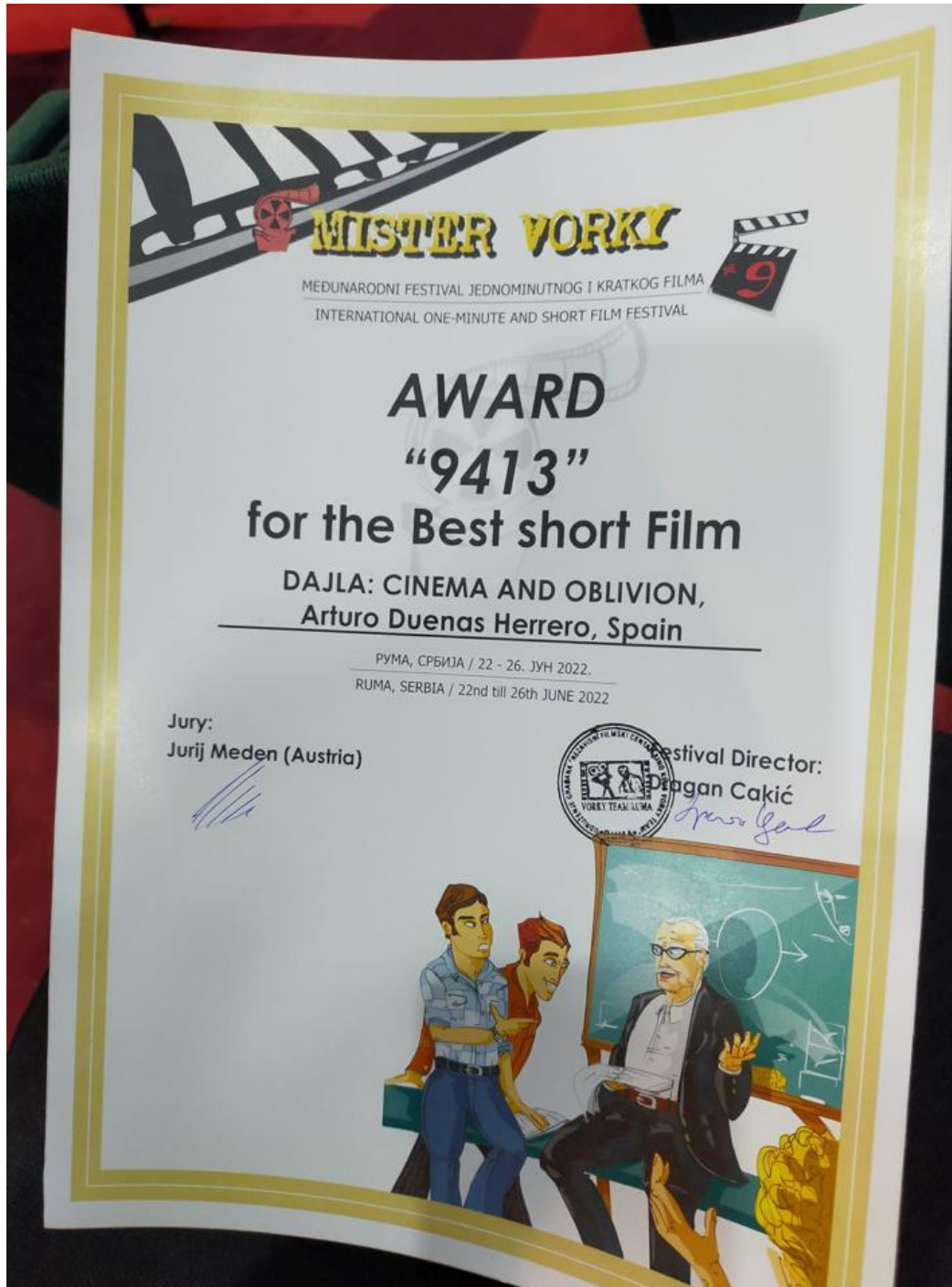


El equipo que lidera Enrique Otero ha terminado la primera fase de la producción de la película este 10 de junio, después de cinco semanas de rodaje por distintos puntos de la geografía gallega. Los paisajes castellanos de la provincia de Valladolid y las tierras zamoranas son los protagonistas de esta última etapa del rodaje y podrán verse en el metraje que llegará a las salas de cine gracias al apoyo de instituciones como la [Valladolid Film Commission](#).

Valladolid receives the shooting of *Honeymoon*, starring Javier Gutiérrez and Nathalie Poza

The team led by Enrique Otero have finished the first phase of the film's production on June 10th, after five weeks of shooting in different parts of Galicia. The Castilian landscapes of the province of Valladolid and the lands of Zamora will be the protagonists of this last stage of the filming and can be seen in the footage that will reach the cinemas thanks to the support of institutions such as the [Valladolid Film Commission](#).

***Dajla, Cine y Olvido* sigue cosechando premios internacionales**



El cortometraje documental de Arturo Dueñas *Dajla: Cine y Olvido* continúa cosechando éxitos por todo el mundo.

Ha recibido el premio al Mejor Cortometraje del International One-Minute Film Festival Mister

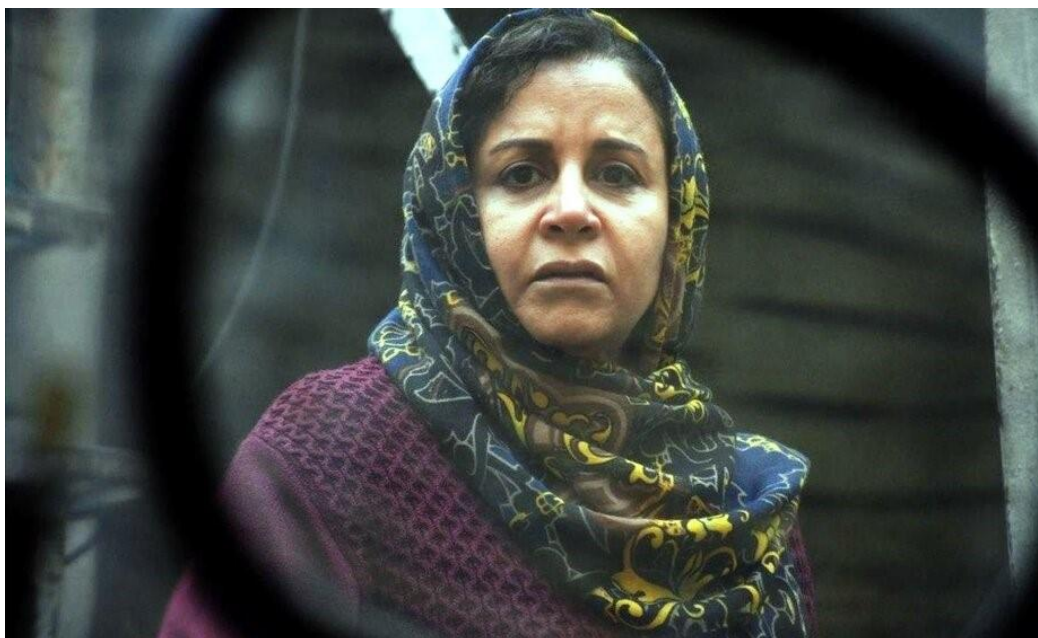
Vorky de Serbia. ¡Enhorabuena!

Dajla, cinema and oblivion receives international award

The documentary short film by Arturo Dueñas *Dajla: cinema and oblivion* continues to be successful all over the world.

It has received the award for Best Short Film at the International One-Minute Film Festival Mister Vorky in Serbia. !! Congratulations!!

El Festival Mundial de Cine de Sídney ha desvelado los ganadores de su 13ª edición; con una especial mención a España

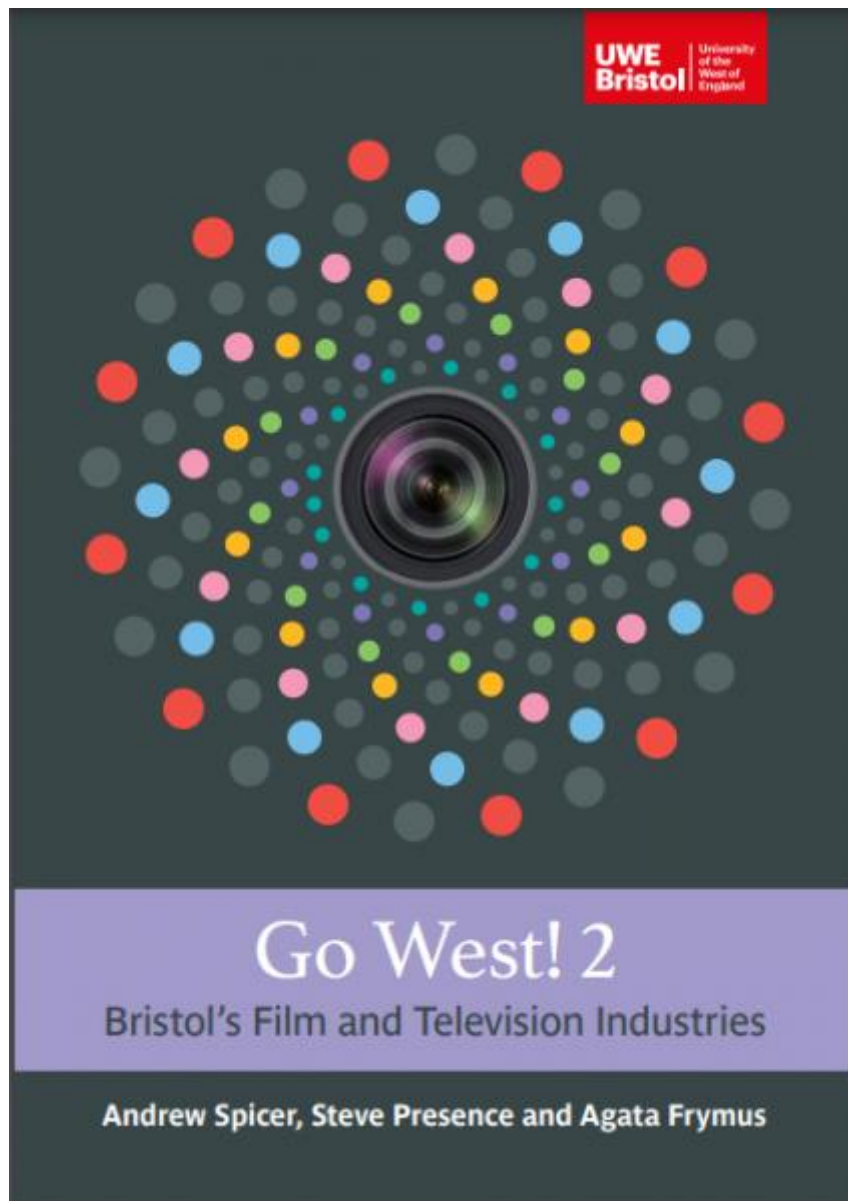


La 13ª edición del [Festival de Cine Mundial de Sídney](#) se celebró en el Palace Central, donde se exhiben películas de estreno y cine de autor internacional y local. La selección oficial contó con 34 películas independientes, seleccionadas entre casi mil trescientas propuestas de todo el mundo.

[Sydney World Film Festival](#) unveils winners of its 13th edition, with special mention for Spain

The 13th edition of the Sydney World Film Festival took place at Palace Central, home to new release films, international and local art-house cinema. The official selection featured 34 independent films, selected out of almost thirteen hundred submissions from all over the world.

El informe *Go West! 2* destaca el rápido crecimiento de la industria cinematográfica de Bristol



La industria cinematográfica de Bristol, Ciudad del Cine de la UNESCO, está en pleno auge desde hace cinco años. El informe [Go West! 2](#), elaborado a partir de una investigación anterior del profesor Andrew Spicer y el doctor Steve Presence, del Centro de Investigación de Culturas Digitales (DCRC) de la UWE de Bristol, destaca que la industria está experimentando un crecimiento muy rápido gracias a la innovación y el espíritu emprendedor, a pesar de la pandemia del COVID-19 y de la histórica falta de inversión en la zona por parte de fuentes externas. Sin embargo, la investigación muestra una oportunidad para potenciar la fuerza y la visibilidad de Bristol como centro regional de la pantalla.

Go West! 2 report highlights rapid growth of Bristol's screen industry

The screen industry in Bristol UNESCO City of Film has been booming for the last five years. The [Go West! 2](#) report, built on previous research by Professor Andrew Spicer and Dr Steve Presence from UWE Bristol's Digital Cultures Research Centre (DCRC), highlights that the industry is experiencing very rapid growth thanks to innovation and self-entrepreneurship, despite the COVID-19 pandemic and a historic lack of investment in the area from external sources. However, the research shows an opportunity to enhance the strength and visibility of Bristol as a regional screen powerhouse.

Channel 4 y Bristol Unesco City of Film lanzan un programa de nuevos guionistas de ficción televisiva



[Channel 4 ha puesto en marcha un nuevo programa diseñado para identificar y apoyar a los nuevos guionistas de ficción](#) de televisión en el oeste y suroeste de Inglaterra. Se trata de una colaboración con Bristol UNESCO City of Film y sus socios BFI NETWORK, UWE Bristol y The Bottle Yard Studios.

El programa está abierto a escritores no representados que buscan su primer crédito de escritura y escritores que están trabajando en el desarrollo de su propia serie original, con un enfoque particular en las diversas perspectivas de la región.

Los 12 candidatos seleccionados recibirán, durante 6 meses, un apoyo especializado que incluirá talleres de escritura en persona y formación en Bristol, tutoría de la industria y una introducción a las empresas de producción de guiones dramáticos.

Channel 4 & Bristol Unesco City of Film launch TV drama new writers scheme

[Channel 4 has launched a brand-new scheme designed to identify and support new TV drama writers](#) in the West and South West of England. It is in collaboration with Bristol UNESCO City of Film and its partners BFI NETWORK, UWE Bristol and The Bottle Yard Studios.

The scheme is open to unrepresented writers looking for their first writing credit and writers who are working on developing their own original series, with a particular focus on diverse perspectives across the region.

12 successful applicants will receive, during 6 months, specialist support that will include in-person writing workshops and training in Bristol, industry mentoring and an introduction to scripted drama production companies.

2022 BFC BU-UL-KYUNG STORY IP CONTEST en Busan

2022.6.1—6.30



“ ”

2022 BFC

부산영상위원회는 지역의 우수 스토리를 발굴하고 IP 판매 및 확장 등 다각적인 판로개척을 지원하
2022 BFC '부울경 스토리 IP 공모전'을 시행합니다.

부울경

스토리 IP

공모전

“접수기간”
2022년 6월 1일(수)
- 6월 30일(목) 17:00

“모집대상”
모집부문 - 극영화, 드라마·시리즈, 소설, 웹소설, 웹툰, 애니메이션, 외국
'콘텐츠 IP의 확장이 가능한 장르, 소재 불문 순수 창작 스토리'
'IP의 확장을 희망하는 기 발표된 원저작물'

수상내용		비고
대상	1편 1,500만원	· 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 계약(계약금 별도 지급)
우수상	2편 이내 800만원	· 홍보, 비즈매칭 등 판로개척 지원
장려상	5편 내외 300만원	· 응모 및 심사 결과에 따라 선정 편수, 시상금은 변경될 수 있음

제출서류
응모자격, 제출양식, 주의사항, 접수방법 등 자세한 내용은 부산영상위원회 홈페이지(www.bfc.or.kr)
공지사항 참조



La Busan Film Comisión anunció la celebración, del 1 al 30 de junio de 2022, del [2022 BFC STORY IP Contest](#). El objetivo es descubrir excelentes historias locales, así como apoyar la apertura de nuevos mercados de diversas maneras, incluyendo la venta y expansión de IP. La Ciudad del Cine de Busan espera obtener un gran interés en este proyecto por parte de los

creadores locales.

2022 BFC BU-UL-KYUNG STORY IP CONTEST in Busan

Busan Film Commission announced its hosting, from June 1 to 30, 2022, the [2022 BFC STORY IP Contest](#). It aims to discover excellent local stories as well as to support new market opening in various ways including IP sales and expansion. Busan City of Film hopes to get a lot of interest in this project from local creators.



Consulta nuestra Política de Privacidad [aquí](#)

Valladolid City of Film - Valladolid Film Commission

Acera de Recoletos s/n. 47004 Valladolid - ESPAÑA

Tf: 983 219 438

info@valladolidcityoffilm.com / filmcommission@valladolidturismo.com

www.valladolidcityoffilm.com

Síguenos en [Facebook](#), en [Youtube](#), [Instagram](#) y [Twitter](#).

Si no deseas recibir estos correos, aquí puedes [cambiar tus preferencias](#) o [darte de baja](#).

*Conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos, le informamos de que **SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID S.L.** es el responsable del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de enviarle informaciones acerca de nuestros productos y servicios. La legitimación de este tratamiento de datos reside en el consentimiento del interesado. Los destinatarios de sus datos serán las distintas áreas de nuestra entidad, así como los terceros a los que cedamos sus datos, cuando sea lícito conforme a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de protección de datos. En caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente. Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el Reglamento General de Protección de Datos al responsable a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47001, Valladolid o*

vía email smptvdatos@ava.es, adjuntando copia del DNI. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en www.info.valladolid.es / el Portal de Transparencia de Entidades Instrumentales Municipales - Sociedad Mixta en www.valladolid.es

En caso de que no desee seguir recibiendo información, por favor conteste a este email con la palabra "BAJA" en el asunto.