

[Si no puedes ver bien este email, haz clic aquí](#)



¡Valladolid, Ciudad de Cine!

¡Hola, amigos del cine! Un mes más os traemos las novedades en [Valladolid Ciudad Creativa de la Unesco](#) y los proyectos que se realizan en otras ciudades de cine de todo el mundo.

Valladolid City of Film!

Greetings to all film lovers! One more month we bring you the latest news about [Valladolid, UNESCO Creative City of Film](#) and the projects of the film cities around the world.

**El rodaje de la película *Voy a pasármelo bien* concluye en el centro de
Valladolid**



Enrique López Lavigne, el productor del musical *Voy a pasármelo bien*, película que se ha rodado en Valladolid en verano y en el mes de marzo, confiesa en el programa *Hoy por hoy* de Cadena SER Valladolid que no encontró "mejor ciudad que Valladolid para contar esta historia". El largometraje que se estrenará este verano cuenta una historia de amor con la banda sonora de Hombres G como hilo conductor. Puedes escuchar la entrevista completa [aquí](#).

The end of the shooting of the movie *I'm going to have a good time* in Valladolid

Enrique López Lavigne, the producer of the musical *I'm going to have a good time*, a film that was shot in Valladolid in the summer and in March, confesses on the program *Hoy por hoy* on Cadena SER Valladolid that he couldn't find "a better city than Valladolid to tell this story". The feature film that will be released this summer tells a love story with the soundtrack of Hombres G as the common thread. You can listen to the full interview [here](#).

CinHomo celebra en Valladolid su XXI edición en marzo 2022



CIN
HOMO

2022 /

**XXI
MUESTRA
DE CINE Y
DIVERSIDAD
SEXUAL
DE CASTILLA
Y LEÓN**

**VALLADOLID
DEL 29 MARZO
AL 7 ABRIL**

ORGANIZAN



COLABORAN



Vuelve CinHomo en su XXI edición, la única muestra de cine y diversidad sexual de Castilla y León. Con el apoyo de Valladolid City of Film, este año la edición se celebrará en una sede muy querida por los cinéfilos de Valladolid, [los cines Casablanca](#), además de el Teatro Calderón y

el LAVA. Más detalles de la programación en: [CINHOMO – Muestra Internacional de Cine y Diversidad Sexual](#).

CinHomo holds its XXI edition in Valladolid in March 2022

CinHomo returns in its XXI edition, the only exhibition of cinema and sexual diversity in Castilla y León. With the support of Valladolid City of Film, this year the edition will be held in a venue that is much loved by Valladolid moviegoers, [the Casablanca theatre](#), but also in Calderon Theatre and LAVA. More details of the program at: [CINHOMO – International Film and Sexual Diversity Exhibition](#).

Inauguración del Espacio SEMINCI, un nuevo lugar de encuentro de Valladolid City Of Film



La Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid cuenta con un nuevo lugar para la organización de actividades culturales denominado [Espacio SEMINCI](#), situado en el Teatro Calderón, en la calle Leopoldo Cano (antigua sala de exposiciones) y que forma parte del proyecto 'Valladolid, Ciudad Creativa del cine'.

Valores como SEMINCI, la Valladolid Film Commission o la Cátedra de Cine, junto a la celebración de otros eventos relacionados con el cine y el audiovisual, han contribuido al reconocimiento de Valladolid como 'Ciudad del cine', entrando a formar parte de la Red de

Ciudades Creativas de la Unesco en el año 2019.

Desde entonces, la Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid ha puesto en marcha diferentes iniciativas, entre ellas, la creación de este Espacio SEMINCI, que contará con una programación continuada destinada a aficionados y profesionales del cine.

Inauguration of the SEMINCI Space, a new meeting place for Valladolid City Of Film

The Municipal Foundation for Culture of the City Council of Valladolid has a new place for the organization of cultural activities called [Espacio SEMINCI](#), located in the Calderón Theatre, on Leopoldo Cano Street (former exhibition hall) and which is part of the project 'Valladolid, Creative City of cinema'.

Values such as SEMINCI, the Valladolid Film Commission or the Cathedra de Cine, together with the celebration of other events related to cinema and audio-visual, have contributed to the recognition of Valladolid as 'City of cinema', becoming part of the Network of Uesco Creative Cities in 2019.

Since then, the Department of Culture and Tourism of the Valladolid City Council has launched different initiatives, including the creation of this SEMINCI Space, which will have a continuous program aimed at film fans and professionals.

Valladolid Film Commission ha estado presente en Mafiz, en el Festival de Cine de Málaga



Esta semana hemos acudido con la Valladolid Film Commission al Festival de Cine de Málaga, al espacio reservado para la industria, [Mafiz](#), para presentar a los especialistas del sector los potenciales de Valladolid como escenario para rodajes profesionales. También se han presentado los proyectos que estamos desarrollando como Ciudad Creativa de la Unesco.

Valladolid Film Commission present at Mafiz, during Malaga Film Festival

This week we have been with the Valladolid Film Commission at the Malaga Film Festival, in the space reserved for the industry, [Mafiz](#), to present to specialists in the sector the potential of Valladolid as a setting for professional filming. We have also presented the projects that we are developing as a Unesco Creative City.

Arturo Dueñas reabre los cines Casablanca de Valladolid

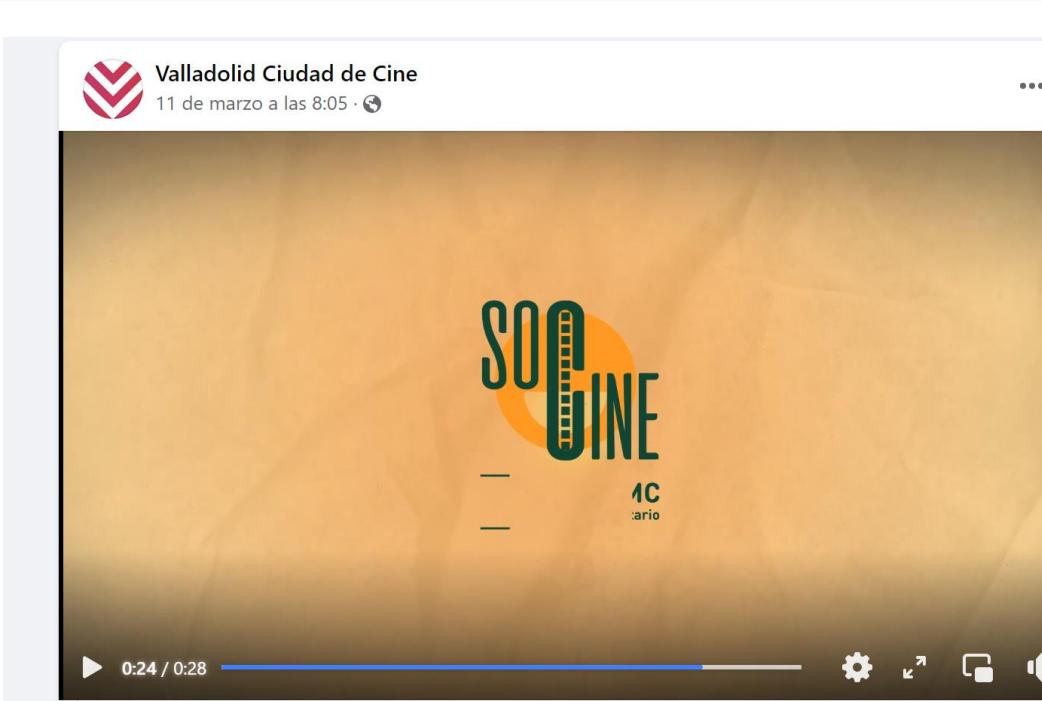


El director y responsable de La Esgueva Films y uno de los fundadores del [Cineclub Casablanca](#), ahora en los Broadway, ha celebrado la reapertura con la exhibición de su corto nominado a los Goya 2022, *Dajla: cine y olvido*, y su largometraje *Aficionados*.

Arturo Dueñas reopens the Casablanca Cinema in Valladolid

After two years closed, the Valladolid filmmaker Arturo Dueñas reopens the [Casablanca](#) multiplexes. The director and head of La Esgueva Films was one of the founders of the Casablanca Cineclub, now on Broadway Cinema, and has celebrated the reopening with the showing of his short film nominated for the Goya 2022: *Dajla: cine y olvido* and the feature film *Aficionados*.

Festival Socine, Ciclos de cine y muchas más noticias en nuestras redes sociales



La Universidad Europea Miguel de Cervantes presenta su festival de cine social, [SOCINE](#), el primer certamen universitario de esta temática que se celebra en España. Tiene como finalidad promover entre las comunidades universitarias de España la implicación de los jóvenes, y de la Sociedad en general con los temas sociales y su difusión a través del cine. Además, en el [Museo Patio Herreriano](#) puedes disfrutar de sus ciclos de cine.

Si no quieres perderte ningún evento relacionado con el cine en Valladolid, sigue nuestras redes sociales en [@valladolidcityoffilm](#).

Socene, Film cycles and much more in our social media

Miguel de Cervantes European University presents its social film festival, [SOCINE](#), the first university event on this subject to be held in Spain. Its purpose is to promote among the university communities of Spain the involvement of young people, and of society in general, with social issues and their dissemination through cinema.

In addition, at the [Patio Herreriano Museum](#) you can enjoy its film cycles.

If you don't want to miss any event related to cinema in Valladolid, follow our social media profiles at [@valladolidcityoffilm](#).

La 67 Seminci homenajeará a Juan Antonio Bardem, en su centenario



GRAN PREMIO DE LA CRITICA DEL FESTIVAL DE CANNES

En 2022 se celebra el centenario de [Juan Antonio Bardem](#), director con una trayectoria ligada a la Semana Internacional de Cine de Valladolid, a quien el festival le dedicará un homenaje especial en su próxima 67 edición.

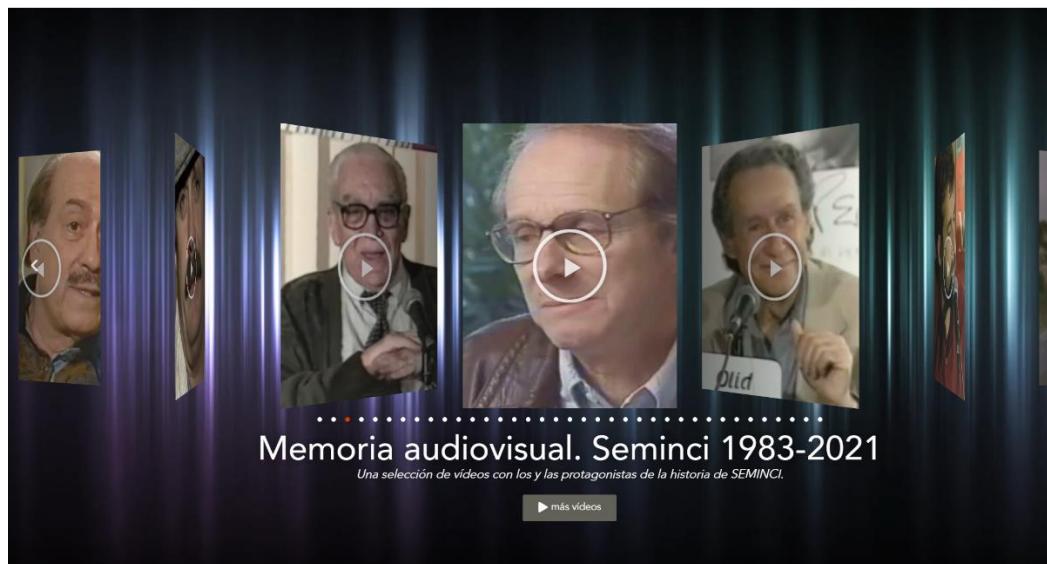
Su visión comprometida e innovadora se ha visto reflejada en más de una veintena de títulos, con joyas de nuestro cine como *Muerte de un ciclista* y *Calle Mayor*, sin olvidar su faceta como guionista y productor.

The 67 Seminci will honor Juan Antonio Bardem, on his anniversary

In 2022, the centenary of [Juan Antonio Bardem](#) will be celebrated, a director with a career linked to the Valladolid International Film Week, to whom the festival will dedicate a special tribute in its next 67th edition.

His committed and innovative vision has been reflected in more than twenty titles, with jewels of our cinema such as *Death of a cyclist* and *Calle Mayor*, without forgetting his role as a screenwriter and producer.

Memoria audiovisual, una nueva iniciativa de SEMINCI para la preservación del patrimonio cinematográfico



El equipo de programadores de la semana internacional de cine de Valladolid sigue rescatando piezas audiovisuales, verdaderas memorias históricas del cine de autor. Después de la inauguración de Canal SEMINCI, ahora se estrena [Memoria audiovisual, SEMINCI 1983-2021](#) un espacio virtual donde consultar las selecciones oficiales, palmareses y entrevistas de las casi

40 últimas ediciones.

Audiovisual memory, a new SEMINCI initiative for the preservation of cinematographic heritage

The team of programmers of the international film week of Valladolid continues rescuing audio-visual pieces, true historical memories of auteur cinema. After the inauguration of Canal SEMINCI, [Audio-visual Memory, SEMINCI 1983-2021](#) is now released, a virtual space where you can consult the official selections, winners and interviews of the almost 40 last editions.

Depict 2022 abre plazo de inscripción en Bristol City of Film



[DepicTr!](#) es la competencia internacional de cortometrajes de Watershed que, desde su creación por Brief Encounters en 1998, ha desafiado a los cineastas a crear obras maestras ultracortas de 90 segundos. La atención se centra en descubrir el talento cinematográfico internacional emergente, que muestra originalidad, imaginación y la capacidad de participar en solo un minuto y medio. La lista de finalistas de Depict de este año se exhibirá en línea en depict.org y en la próxima edición de Encounters Film Festival (27 de septiembre - 2 de octubre de 2022, Bristol, Reino Unido).

Depict 2022 Call For Entries is open at Bristol City of Film.

[DepicT!](#) is Watershed's international short film competition that, since its creation by Brief Encounters in 1998, has been challenging filmmakers to create 90 second ultra-short

masterpieces. The focus is on uncovering emerging international filmmaking talent, which shows originality, imagination and the ability to engage in just a minute and a half.

This year's Depict shortlist will be showcased online at depict.org and at the upcoming edition of Encounters Film Festival (27 Sept – 2 Oct 2022 Bristol, UK).

La polaca 'Sonata' gana el máximo galardón en el festival de cine de Sofía



Sonata de Bartosz Blaschke ha sido elegida mejor película en el [Festival Internacional de Cine de Sofía \(SIFF, del 10 al 31 de marzo\)](#), que celebra su primera edición presencial completa desde el inicio de la pandemia.

El largometraje tuvo su estreno mundial en [el Festival de Cine Polaco de Gdynia](#) en septiembre, donde también ganó el premio del público y el premio al mejor actor debutante para Michal Sikorski. Las ventas internacionales están a cargo de [IKH Pictures Promotion](#), con sede en Varsovia.

¡Felicitaciones al equipo de cine que fue premiado en 2 Ciudades de Festivales de Cine!

Poland's 'Sonata' wins top award at Sofia film festival

Bartosz Blaschke's Sonata has been named best film [at Sofia International Film Festival \(SIFF, March 10-31\)](#), which is staging its first full in-person edition since the start of the pandemic.

The feature received its world premiere at [Gdynia Polish Film Festival](#) in September, where it also won the audience award as well as best debut actor for Michal Sikorski. International sales are handled by Warsaw-based [IKH Pictures Promotion](#).

Congratulations to the film team who were awarded in 2 Cities of Film Festivals!

Jio MAMI Mumbai Film Festival & Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata



[El festival de cine Jio MAMI Mumbai](#) es una fiesta cinematográfica inclusiva. presenta lo último en cine independiente de vanguardia: películas de autor junto con Bollywood y Hollywood y largometrajes internacionales de culto. ofrece lo mejor del panorama mundial a la gente de Mumbai y lo mejor del cine indio al mundo.

Este año, el Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata se asocia con el servicio de transmisión [DAFilms, la plataforma VOD de la asociación de festivales Doc Alliance](#), para un programa en línea disponible de forma gratuita durante una semana y en SVOD y TVOD durante otras dos semanas.

Jio MAMI Mumbai Film Festival & Yamagata International Documentary Film Festival

The Jio MAMI Mumbai Film Festival is an inclusive movie feast. it showcases the latest cutting-edge, independent cinema – art house fare alongside genre movies from Bollywood and Hollywood and cult international movies. it offers the best of world cinema to the people of Mumbai and the best of Indian cinema to the world.

This year, Yamagata International Documentary Film Festival partners with streaming service [DAFilms, the VOD platform of the festival association Doc Alliance](#), for an online program available free for one week and on SVOD and TVOD for a further two weeks

Consulta nuestra Política de Privacidad [aquí](#)

Valladolid City of Film - Valladolid Film Commission

Acera de Recoletos s/n. 47004 Valladolid - ESPAÑA

Tf: 983 219 438

info@valladoliddcityoffilm.com / filmcommission@valladoliddturismo.com

www.valladoliddcityoffilm.com

Síguenos en [Facebook](#), en [Youtube](#), [Instagram](#) y [Twitter](#).

Si no deseas recibir estos correos, aquí puedes [cambiar tus preferencias](#) o [darte de baja](#).

*Conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos, le informamos de que **SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID S.L.** es el responsable del tratamiento de sus datos de carácter personal con la finalidad de enviarle informaciones acerca de nuestros productos y servicios.*

La legitimación de este tratamiento de datos reside en el consentimiento del interesado. Los destinatarios de sus datos serán las distintas áreas de nuestra entidad, así como los terceros a los que cedamos sus datos, cuando sea lícito conforme a lo dispuesto en la normativa vigente en materia de protección de datos.

En caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos desarrollados en el Reglamento General de Protección de Datos al responsable a través de la dirección postal Plaza Mayor, 1, 47001, Valladolid o vía email smptvdatos@ava.es, adjuntando copia del DNI. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en www.info.valladolid.es / el Portal de Transparencia de Entidades Instrumentales Municipales - Sociedad Mixta en www.valladolid.es

En caso de que no desee seguir recibiendo información, por favor conteste a este email con la palabra "BAJA" en el asunto.