

GUÍA PARA RODAJES MÁS SOSTENIBLES EN VALLADOLID

REDUCIR IMPACTOS
FORTALECER EL TERRITORIO

INDICE DE CONTENIDOS

00_ INTRODUCCIÓN A LA GUÍA Y CONTEXTO

01_ MEDIDAS PARA REDUCIR EL IMPACTO NEGATIVO

1.1_ Diseña una movilidad eficiente . PG 7

1.2_ Planifica la energía. PG 8

1.3_ Prioriza talento y proveedores locales. PG 9

1.4_ Diseña una estrategia de circularidad. PG 9

1.5_ Gestiona el agua de forma responsable. PG 10

1.6_ Planifica un catering más sostenible. PG 12

1.7_ Reduce y gestiona correctamente los residuos. PG 12

1.8_ Rodar respetando la ciudad y a sus habitantes. PG 13

1.9_ Fomentar el ecosistema audiovisual vallisoletano. PG 14

1.10 Medir y mejorar. PG 15

Conclusiones. PG15

03_ RESUMEN DE MEDIDAS Y RECOMENDACIONES

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

Valladolid está impulsando un modelo de ciudad más sostenible, innovadora e inclusiva, alineado con los objetivos europeos de neutralidad climática y comprometido con la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía. Este compromiso se refleja en iniciativas como la participación de la ciudad en la Misión Europea de las 100 Ciudades Climáticamente Neutras e Inteligentes, el desarrollo del Acuerdo Climático de Valladolid, la implantación de políticas de movilidad sostenible, economía circular y renaturalización urbana, así como en diferentes estrategias orientadas a acelerar la transición ecológica y fortalecer la resiliencia del territorio. Los objetivos de la Agenda Urbana de la ciudad, recogidos en AUVA2030, muestran que el trabajo de Valladolid en torno a la sostenibilidad tiene un plan estructurado y bien definido, en el que esta guía y el trabajo llevado a cabo por la Sociedad Mixta para la promoción del turismo de Valladolid, encuentra un marco perfecto.

Junto a objetivos ambientales, Valladolid trabaja para impulsar una economía más sostenible y diversificada, apoyando sectores con capacidad para generar empleo de calidad, innovación y actividad cultural. En este contexto, el sector audiovisual ocupa un lugar cada vez más relevante. La ciudad cuenta con tradición vinculada al cine y aspira a consolidarse como un territorio atractivo para la producción audiovisual, para lo que será necesario abordar ciertos retos vinculados con las dificultades de financiación de los proyectos audiovisuales locales y la escasez de recursos técnicos en el territorio.

En este contexto, los rodajes audiovisuales representan una oportunidad para contribuir de forma positiva al territorio. La sostenibilidad de una producción no consiste únicamente en reducir emisiones o gestionar adecuadamente los residuos. También implica optimizar recursos, favorecer la contratación local, fortalecer el tejido audiovisual, respetar el entorno urbano y natural y generar un impacto positivo en la comunidad.



Objetivos de la Agenda Urbana 2030 en Valladolid

Con este objetivo nace la presente Guía para Rodajes Sostenibles en Valladolid, elaborada por Mrs. Greenfilm en colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid. Su finalidad es ofrecer recomendaciones prácticas para ayudar a productoras, profesionales e instituciones a desarrollar rodajes con un menor impacto ambiental y una mayor contribución al desarrollo local. La guía se inspira en las principales referencias nacionales e

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

internacionales en materia de sostenibilidad audiovisual, pero ha sido diseñada específicamente para responder a la realidad de Valladolid y aprovechar las oportunidades que ofrece la ciudad. Entre ellas destacan su carácter compacto y accesible, la posibilidad de avanzar hacia soluciones energéticas de menor impacto mediante la colaboración con los servicios municipales, y la existencia de un ecosistema audiovisual cercano y colaborativo con gran potencial para impulsar modelos de economía circular y cooperación profesional.

Su elaboración ha contado además con una dimensión práctica y participativa. Por un lado, toma como referencia la experiencia desarrollada durante el acompañamiento en sostenibilidad del cortometraje *La paradoja de Fermi*, producido por Plan Secreto y rodado íntegramente en Valladolid.

Este proyecto piloto permitió poner a prueba medidas reales de sostenibilidad en el contexto local, incorporando acciones relacionadas con la movilidad compartida, la reducción de residuos, la eliminación de botellas de plástico de un solo uso, la reutilización de materiales y el uso de la red eléctrica como alternativa a los generadores de combustión. La experiencia demostró que es posible aplicar medidas de sostenibilidad de forma efectiva incluso en producciones de pequeña escala cuando existe planificación, coordinación y colaboración entre los distintos agentes implicados.



Rodaje de "La Paradoja de Fermi". Foto cedida por producción

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

PLANIFICA

La sostenibilidad empieza antes del rodaje

La mayor parte de los impactos ambientales y sociales asociados a una producción audiovisual se determinan durante la fase de planificación. Las decisiones tomadas antes del inicio del rodaje condicionan aspectos tan relevantes como los desplazamientos del equipo, el consumo energético, la generación de residuos, la utilización de materiales o la contratación de profesionales y proveedores.

Preguntas clave antes de comenzar

01		Movilidad ✓ ¿Es posible reducir desplazamientos? ✓ ¿Pueden agruparse localizaciones o jornadas? ✓ ¿Es posible compartir vehículos o coordinar transportes?
02		Energía ✓ ¿Cuáles serán las necesidades energéticas del rodaje? ✓ ¿Existen puntos de conexión a la red eléctrica? ✓ ¿Puede evitarse o reducirse el uso de generadores?
03		Materiales ✓ ¿Qué recursos pueden alquilarse, reutilizarse o compartirse? ✓ ¿Qué materiales tendrán una segunda vida tras el rodaje?
04		Residuos ✓ ¿Cómo se organizará la separación y gestión de residuos? ✓ ¿Cómo se reducirá el uso de materiales desechables?
05		Impacto social ✓ ¿Qué profesionales pueden contratarse en Valladolid? ✓ ¿Qué servicios y proveedores locales pueden participar en el proyecto? ✓ ¿Cómo puede contribuir el rodaje al fortalecimiento del ecosistema audiovisual local?

VALLADOLID, RODAJES
MÁS SOSTENIBLES:
MEDIDAS PARA REDUCIR
EL IMPACTO NEGATIVO

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

Planificar con criterios de sostenibilidad no implica necesariamente aumentar la complejidad del proyecto. En muchos casos, supone organizar los recursos de forma más eficiente, optimizar costes y aprovechar mejor las oportunidades que ofrece el territorio.

La experiencia desarrollada en Valladolid a través del proyecto piloto La paradoja de Fermi demostró que medidas como la **coordinación de los desplazamientos**, el **uso de la red eléctrica** existente, la **reutilización de materiales** o la **reducción de plásticos de un solo uso** son mucho más fáciles de aplicar cuando se incorporan desde las primeras fases de producción. La sostenibilidad no debe entenderse como una tarea añadida al rodaje, sino como una forma de planificarlo. Por ello, antes de iniciar cualquier producción, se recomienda identificar los principales impactos asociados al proyecto y definir las medidas que permitan reducirlos o gestionarlos adecuadamente.

1.1 Diseña una movilidad eficiente

La movilidad suele representar una parte significativa de los impactos ambientales asociados a un rodaje. Los desplazamientos diarios del equipo, el transporte de materiales y equipamiento o los viajes entre ciudades pueden generar emisiones, aumentar los costes logísticos y complicar la operativa de producción.

Planificar la movilidad desde las primeras fases del proyecto permite reducir impactos y mejorar la eficiencia general del rodaje.

Recomendaciones:

Equipo humano

- Agrupa jornadas y localizaciones para minimizar desplazamientos.
- Prioriza alojamientos próximos a las localizaciones de rodaje.
- Fomenta el uso compartido de vehículos cuando sea posible.
- Valora el uso del transporte público para los desplazamientos urbanos.
- Facilita información sobre opciones de movilidad sostenible en las órdenes de rodaje.

Transporte de materiales y equipamiento

- Coordina entregas y recogidas para evitar viajes innecesarios.
- Agrupa cargas y transportes procedentes de distintos proveedores.
- Evita envíos parciales cuando puedan planificarse entregas conjuntas.
- Prioriza proveedores próximos a las localizaciones de rodaje.

Desplazamientos de larga distancia

- Prioriza el transporte ferroviario frente a otros medios cuando sea viable.
- Coordina los desplazamientos del equipo para reducir viajes individuales.
- Valora la posibilidad de compartir transportes entre producciones o proveedores cuando resulte operativo.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

Oportunidad Valladolid

La estructura compacta de Valladolid facilita la reducción de desplazamientos entre localizaciones, alojamientos, espacios de trabajo y servicios auxiliares. Esta proximidad permite optimizar tiempos de producción y reducir las emisiones asociadas a la movilidad.

La experiencia desarrollada en el proyecto piloto La paradoja de Fermi demostró que la coordinación de desplazamientos colectivos, el uso del tren para los trayectos de larga distancia y la utilización de autobuses o taxis compartidos pueden reducir significativamente la necesidad de vehículos individuales.



Transporte del equipo en autobús compartido en el rodaje de "La Paradoja de Fermi". Foto cedida por producción

1.2 Planifica la energía

La energía utilizada durante un rodaje tiene una influencia directa sobre su impacto ambiental. La iluminación, los equipos técnicos, las oficinas de producción o los servicios auxiliares requieren una planificación adecuada para evitar consumos innecesarios y reducir la dependencia de combustibles fósiles.

Tomar decisiones energéticas en la fase de preproducción permite identificar alternativas más eficientes y minimizar la necesidad de soluciones temporales de alto impacto.

Recomendaciones

- Estima las necesidades energéticas del proyecto antes del inicio del rodaje.
- Identifica las posibilidades de conexión a infraestructuras eléctricas existentes.
- Diseña los planes de iluminación teniendo en cuenta la disponibilidad de luz natural.
- Utiliza equipos energéticamente eficientes siempre que sea posible.
- Evita el sobredimensionamiento de generadores y sistemas auxiliares.
- Planifica horarios y localizaciones para optimizar el uso de la energía.

Oportunidad Valladolid

La colaboración entre productoras, Ayuntamiento y empresas municipales puede facilitar el acceso a suministros eléctricos en determinados espacios de rodaje, reduciendo emisiones, ruido, consumo de combustible y molestias para la ciudadanía.

La experiencia de La paradoja de Fermi permitió eliminar completamente el uso de generadores gracias a la utilización de la red eléctrica disponible, una planificación eficiente de las necesidades energéticas del proyecto y la colaboración de la empresa municipal.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

1.3 Prioriza talento y proveedores locales

La sostenibilidad de un rodaje no se limita a los aspectos ambientales. También implica contribuir al desarrollo económico y social del territorio donde se desarrolla la producción. La contratación de profesionales locales y el uso de empresas y servicios de proximidad ayudan a reducir desplazamientos, fortalecen el tejido empresarial y generan oportunidades para la comunidad audiovisual local.

Recomendaciones

- Identifica profesionales locales que puedan incorporarse al proyecto.
- Prioriza proveedores de proximidad para alojamiento, transporte, catering, materiales y servicios auxiliares.
- Colabora con empresas del territorio siempre que sea posible.
- Favorece relaciones estables que permitan fortalecer el ecosistema audiovisual local.
- Considera el impacto social de las decisiones de contratación y compra.

Oportunidad Valladolid

Valladolid cuenta con una comunidad audiovisual profesional, cercana y altamente colaborativa. Cada rodaje puede contribuir a consolidar este ecosistema generando oportunidades laborales, fortaleciendo empresas locales y creando capacidades que permanezcan en el territorio más allá de una producción concreta.

La sostenibilidad social también consiste en dejar valor en la ciudad.

1.4 Diseña una estrategia de circularidad

Los materiales utilizados durante una producción audiovisual pueden tener una vida útil mucho más larga que la duración de un rodaje. La planificación de su reutilización, intercambio o almacenamiento permite reducir residuos, optimizar recursos y disminuir costes.

Incorporar criterios de economía circular desde la fase de preproducción facilita la toma de decisiones más eficientes durante todo el proyecto.

Recomendaciones:

- Prioriza el alquiler frente a la compra cuando sea posible.
- Reutiliza materiales procedentes de producciones anteriores.
- Diseña decorados y elementos desmontables y reutilizables.
- Planifica desde el inicio el destino de los materiales una vez finalizado el rodaje.
- Favorece la reparación y adaptación de recursos existentes antes de adquirir nuevos materiales.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO



Medidas de economía circular

Oportunidad Valladolid

La dimensión y cercanía del ecosistema audiovisual vallisoletano ofrecen una oportunidad única para avanzar hacia modelos colaborativos de intercambio y reutilización de recursos.

La creación progresiva de redes o inventarios compartidos de atrezzo, vestuario, mobiliario y equipamiento técnico puede contribuir a reducir residuos, optimizar inversiones y fortalecer la colaboración entre profesionales y empresas del sector.

La circularidad no consiste únicamente en reciclar, sino en mantener los recursos en uso durante el mayor tiempo posible.

1.5 Gestiona el agua de forma responsable (hidratación y efectos)

Aunque el consumo de agua suele representar una parte menor del impacto ambiental de una producción audiovisual, la adopción de hábitos responsables contribuye a optimizar recursos y reducir residuos asociados al consumo de bebidas y otros suministros.

Recomendaciones

- Facilita puntos de agua para rellenado de botellas reutilizables.
- Prioriza el uso de bidones o dispensadores frente a formatos individuales.
- Informa al equipo sobre los puntos de suministro disponibles.
- Promueve un uso responsable del agua en tareas de limpieza y producción.
- Evita desperdicios innecesarios.
- Facilitar que cada miembro del equipo disponga de una botella o cantimplora reutilizable.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

- Elimina las botellas de plástico de un solo uso siempre que sea posible.
- Evalúa previamente las necesidades de agua asociadas a efectos especiales o lluvia artificial.
- Utiliza únicamente el volumen de agua estrictamente necesario para los efectos previstos.
- Siempre que sea posible, estudia opciones para recuperar o reutilizar parte del agua empleada en efectos de lluvia.

Oportunidad Valladolid

Valladolid cuenta con empresas municipales comprometidas con la gestión sostenible de los recursos. La colaboración entre productoras, Ayuntamiento y entidades como AQUAVALL puede facilitar la búsqueda de soluciones eficientes para la gestión del agua en los rodajes, especialmente en aquellas producciones que requieran usos específicos como efectos de lluvia, grandes consumos temporales o necesidades técnicas especiales.

Aprendizaje de Valladolid

Durante el rodaje de La paradoja de Fermi se utilizaron bidones de agua reutilizables para el abastecimiento del equipo, evitando el consumo de 394 botellas de plástico de un solo uso.



Bidones de agua y botellas reutilizables en el rodaje de "La Paradoja de Fermi". Foto cedida por producción

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

1.6 Planifica un catering más sostenible

La alimentación constituye una oportunidad para reducir impactos ambientales y generar beneficios económicos en el territorio.

La selección de proveedores, la planificación de cantidades y la reducción del desperdicio alimentario pueden contribuir significativamente a la sostenibilidad de una producción.

Recomendaciones

- Prioriza proveedores locales y de proximidad.
- Favorece productos de temporada.
- Ajusta las cantidades a las necesidades reales del equipo.
- Reduce el desperdicio alimentario.
- Utiliza vajilla y cubertería reutilizable siempre que sea posible.
- Evita envases individuales innecesarios.

Buenas prácticas

- Incorporar opciones vegetarianas en los menús.
- Reducir el consumo de productos con una elevada huella ambiental.
- Planificar el aprovechamiento de excedentes cuando sea viable.

Oportunidad Valladolid

La contratación de empresas de catering o restaurantes locales permite reducir desplazamientos, apoyar la economía del territorio y facilitar el acceso a productos de proximidad y temporada.

1.7 Reduce y gestiona correctamente los residuos

La mejor estrategia de gestión de residuos es prevenir su generación. Cuando esto no sea posible, es importante facilitar su correcta separación y tratamiento.

Recomendaciones

- Evita materiales de un solo uso.
- Prioriza productos reutilizables.
- Facilita sistemas visibles de separación de residuos.
- Garantiza la correcta gestión de residuos especiales cuando existan.
- Mantén limpias las localizaciones durante toda la producción.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

Buenas prácticas

- Disponer de puntos de recogida claramente identificados.
- Utilizar pilas y baterías recargables.
- Reducir el uso de papel mediante herramientas digitales.
- Favorecer la reutilización de materiales entre departamentos.

Oportunidad Valladolid

La colaboración entre las producciones audiovisuales y los servicios municipales de limpieza y gestión de residuos puede facilitar una mejor planificación de la recogida selectiva, la gestión de residuos generados durante el rodaje y la identificación de soluciones adaptadas a proyectos de mayor dimensión.

La coordinación previa con el Ayuntamiento puede contribuir a mejorar la separación de residuos en origen, reducir incidencias en el espacio público y favorecer una gestión más eficiente de los materiales generados durante la producción.

Aprendizaje de Valladolid

La correcta señalización de los puntos de recogida selectiva en el rodaje de “La paradoja de Fermi” permitió que el 100% de los espacios de trabajo del proyecto piloto dispusieran de sistemas de separación de residuos.

1.8 Rodar respetando la ciudad y a sus habitantes

Los rodajes forman parte temporalmente de la vida cotidiana de Valladolid. La convivencia con vecinos, comercios, visitantes y usuarios del espacio público es una parte esencial de la sostenibilidad.

Un rodaje responsable busca minimizar molestias y contribuir positivamente a la imagen de la ciudad y del sector audiovisual.

Recomendaciones

- Minimiza las afecciones al tráfico y al uso habitual de los espacios públicos.
- Mantén una comunicación clara con las personas y actividades afectadas.
- Reduce el ruido y las molestias innecesarias.
- Respeta el patrimonio histórico, cultural y natural.
- Mantén las localizaciones en las mismas condiciones en las que fueron encontradas.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

1.9 Fomentar el ecosistema audiovisual vallisoletano

La sostenibilidad de una producción audiovisual no se limita a la reducción de impactos ambientales. También implica contribuir al desarrollo de una comunidad profesional capaz de generar oportunidades, conocimiento y actividad económica de forma estable en el territorio. Valladolid cuenta con un ecosistema audiovisual singular. Productoras, profesionales, instituciones culturales, espacios de formación y administraciones públicas mantienen una relación cercana que facilita la colaboración y la creación de redes. A ello se suman activos estratégicos como la SEMINCI, uno de los festivales de cine más importantes de España, la Universidad de Valladolid y sus programas formativos vinculados al audiovisual, así como el compromiso municipal por fortalecer el sector como motor cultural y económico de la ciudad. Cada nuevo rodaje representa una oportunidad para reforzar este ecosistema y contribuir a su crecimiento.

Recomendaciones

- Incorpora talento local siempre que sea posible.
- Colabora con empresas y proveedores del territorio.
- Comparte conocimiento, experiencias y buenas prácticas con la comunidad audiovisual local.
- Establece relaciones de colaboración que puedan mantenerse más allá de un único proyecto.
- Explora oportunidades de participación de estudiantes y profesionales emergentes en coordinación con centros formativos y entidades del sector.

Buscar sinergias más allá del rodaje: Los rodajes pueden actuar como catalizadores de iniciativas que beneficien al conjunto del sector audiovisual vallisoletano. Algunas líneas de trabajo que pueden explorarse de forma colaborativa entre profesionales, empresas, instituciones y administraciones son las siguientes:

- Redes de intercambio de materiales, atrezzo, vestuario y equipamiento técnico.
- Creación de espacios o almacenes compartidos para la conservación y reutilización de recursos.
- Sistemas de préstamo o cesión temporal entre producciones.
- Programas de formación y transferencia de conocimiento.
- Nuevas fórmulas de financiación y colaboración público-privada para fortalecer el sector.
- Proyectos de innovación vinculados a la sostenibilidad audiovisual y la economía circular.

VALLADOLID: RODAJES MÁS SOSTENIBLES

MEDIDAS PARA REDUCIR IMPACTO NEGATIVO

Oportunidad Valladolid

La cooperación entre profesionales, productoras, centros educativos, instituciones culturales, Ayuntamiento y empresas públicas puede convertir a Valladolid en un laboratorio de innovación para los rodajes sostenibles y en un referente en la construcción de un ecosistema audiovisual más resiliente, colaborativo y preparado para afrontar los retos futuros.

1.10 Medir y mejorar

La sostenibilidad es un proceso de mejora continua. Cada producción ofrece una oportunidad para identificar buenas prácticas, corregir aspectos mejorables y generar conocimiento útil para futuros proyectos.

Recomendaciones

- Designa una persona responsable del seguimiento de las medidas de sostenibilidad.
- Registra las principales acciones implementadas durante el proyecto.
- Identifica los aprendizajes obtenidos.
- Comparte buenas prácticas con el equipo y con futuras producciones.
- Conserva información útil para mejorar la toma de decisiones en proyectos posteriores.

CONCLUSIONES

Valladolid tiene la oportunidad de consolidarse como un destino de referencia para los rodajes sostenibles, combinando su compromiso con la sostenibilidad ambiental con el fortalecimiento de su ecosistema audiovisual.

Esta guía propone una serie de recomendaciones prácticas para reducir impactos relacionados con la movilidad, la energía, el agua, los materiales o los residuos, pero también pone el foco en la dimensión social de la sostenibilidad: el apoyo al talento local, la colaboración entre profesionales y la generación de oportunidades para el sector audiovisual vallisoletano.

La experiencia desarrollada a través del proyecto piloto La paradoja de Fermi demuestra que es posible incorporar medidas de sostenibilidad en producciones audiovisuales realizadas en la ciudad mediante soluciones realistas y adaptadas al contexto local.

La colaboración entre productoras, profesionales, Ayuntamiento, instituciones culturales, centros de formación y servicios públicos municipales abre nuevas oportunidades para impulsar modelos innovadores de producción audiovisual sostenible.

Porque cada rodaje puede contribuir no solo a reducir su impacto ambiental, sino también a fortalecer la comunidad audiovisual y generar valor para Valladolid.

GUÍA PARA RODAJES MÁS SOSTENIBLES EN VALLADOLID



10 MEDIDAS CLAVE PARA REDUCIR IMPACTOS
Y FORTALECER EL TERRITORIO



APROVECHAR LAS
OPORTUNIDADES
QUE OFRECE VALLADOLID

1 DISEÑA UNA MOVILIDAD EFICIENTE



RECOMENDACIONES

- Prioriza el tren para los desplazamientos de larga distancia.
- Utiliza transporte colectivo para equipos: autobuses o transporte compartido.
- Comparte vehículos siempre que sea posible.
- Agrupa los transportes de materiales y mercancías.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Ciudad compacta y accesible que facilita la reducción de desplazamientos, la optimización de rutas y el uso de transportes colectivos durante los rodajes.

2 PLANIFICA LA ENERGÍA



RECOMENDACIONES

- Conéctate a la red eléctrica siempre que sea posible.
- Reduce el uso de generadores de combustión.
- Utiliza equipos eficientes y luces LED.
- Planifica con antelación las necesidades energéticas del rodaje.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Colaboración con el Ayuntamiento y los servicios municipales para facilitar el acceso a la red eléctrica y reducir el uso de generadores.

3 PRIORIZA TALENTO Y PROVEEDORES LOCALES



RECOMENDACIONES

- Contrata talento local siempre que sea posible.
- Trabaja con empresas y proveedores del territorio.
- Fortalece el tejido audiovisual local y contribuye a generar empleo de calidad.
- Genera valor económico y social en la ciudad.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Un ecosistema audiovisual cercano y colaborativo que facilita la contratación de profesionales, empresas y servicios del territorio, generando valor económico y social en la ciudad.

4 DISEÑA UNA ESTRATEGIA DE CIRCULARIDAD



RECOMENDACIONES

- Prioriza el alquiler frente a la compra.
- Reutiliza materiales, strezzo, vestuario y equipamiento siempre que sea posible.
- Fomenta el intercambio entre producciones.
- Impulsa redes de recursos compartidos.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Potencial para crear redes de intercambio y recursos compartidos que fortalezcan el sector y reduzcan impactos.

5 GESTIONA EL AGUA DE FORMA RESPONSABLE



RECOMENDACIONES

- Utiliza botellas reutilizables y elimina plásticos de un solo uso.
- Instala bidones y dispensadores de agua.
- Usa el agua solo cuando sea imprescindible.
- Planifica y optimiza los efectos de lluvia y limpieza.
- Reutiliza el agua siempre que sea posible.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Colaboración con los servicios municipales para usos específicos relacionados con el agua.

6 PLANIFICA UN CATERING MÁS SOSTENIBLE



RECOMENDACIONES

- Prioriza la contratación de restaurantes y servicios de catering locales.
- Reduce el desperdicio alimentario.
- Utiliza menaje reutilizable y evita plásticos de un solo uso.
- Ofrece opciones vegetARIANAS o con menor impacto ambiental.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Amplia oferta de restaurantes, empresas de catering y productores locales que facilita la contratación de servicios de proximidad y el consumo de productos del territorio.

7 REDUCE Y GESTIONA CORRECTAMENTE LOS RESIDUOS



RECOMENDACIONES

- Previén la generación de residuos desde la planificación.
- Reutiliza materiales siempre que sea posible.
- Separa correctamente los residuos en origen.
- Gestiona adecuadamente los residuos especiales y peligrosos.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Coordinación con los servicios municipales de limpieza y recogida selectiva para una gestión eficiente de los residuos.

8 RODAR RESPETANDO LA CIUDAD Y A SUS HABITANTES



RECOMENDACIONES

- Respeta a los vecinos, comercios y la vida local.
- Protege el patrimonio cultural, natural y urbano.
- Cuida los espacios públicos y privados utilizados.
- Minimiza ruidos, molestias y afecciones al entorno.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Una ciudad acogedora, accesible y de escala humana que facilita la convivencia entre rodajes, ciudadanía, comercio local y uso cotidiano del espacio público.

9 FOMENTAR EL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL VALLISOLETANO



RECOMENDACIONES

- Colabora con profesionales y empresas locales.
- Comparte recursos, conocimiento y experiencias.
- Promueve redes de cooperación entre profesionales y empresas.
- Fomenta la formación y el desarrollo profesional.
- Explora nuevas fórmulas de financiación y colaboración.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Un ecosistema cercano y colaborativo con capacidad de organizarse y crecer conjuntamente a través de alianzas entre profesionales, instituciones y administraciones.

10 MEDIR Y MEJORAR



RECOMENDACIONES

- Define indicadores ambientales clave para tu producción.
- Registra las acciones y recursos utilizados.
- Evalúa los resultados e identifica aprendizajes.
- Aplica mejoras de forma continua en cada proyecto.

OPORTUNIDAD VALLADOLID

Compartir aprendizajes entre producciones permite mejorar continuamente las prácticas sostenibles del sector.

IDEAS FUERZA DE ESTA GUÍA



Reducir impactos ambientales: cada decisión cuenta para cuidar nuestro entorno.



Fortalecer el sector audiovisual local: generar empleo, talento y valor para el territorio.



Aprovechar las oportunidades que ofrece Valladolid: infraestructura, servicios y compromiso institucional.



Impulsar la colaboración entre producciones, instituciones y servicios públicos: juntos llegamos más lejos.

VALLADOLID, UN LUGAR DONDE CONTAR HISTORIAS DE FORMA SOSTENIBLE

COLABORACIÓN | TALENTO | CULTURA | FUTURO

MRS
GREENFILM

 **PLAN
SECRETO**

Este documento ha sido elaborado por Mrs. Greenfilm. Toda la información que aquí se recoge es veraz y es el resultado del trabajo conjunto de la consultora con la productora Plan Secreto y el Ayuntamiento de Valladolid.

Para cualquier duda sobre el contenido de este documento, póngase en contacto con :

PALOMA ANDRÉS URRUTIA
+34 650 160 499
paloma@mrsgreenfilm.com