

**FORMULARIO DE:
REGISTRO DE PRODUCCIÓN
Y PERMISO DE RODAJE**

(Se recomienda enviar la solicitud con una antelación aproximada de 15 días hábiles antes del inicio del rodaje).

1- TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN :

2- DATOS DE LA PRODUCCIÓN

Director	
Productor	
Fotógrafo	

Nacionalidad:

Fechas de rodaje:

Sinopsis de la escena/s del rodaje:

3-DATOS DEL SOLICITANTE

Productora / Empresa	
CIF / D.N.I.:	
Calle, Avd. Pl.:	
Ciudad. C.P.	
País	
E-mail:	
T:	
Fax :	
Web:	

Personas de Contacto/ Responsable

Nombre:	
T:	
E-mail	
Cargo	

Productora asociada

Productora:	
CIF / D.N.I.:	
Calle, Avd. Pl.:	
Ciudad. C.P.	
País	
E-mail:	
T:	
Fax :	
Web:	

4-TIPO DE RODAJE

Cine:

- Largometraje
- Cortometraje
- Spot publicitario

- Documental

Televisión:

- Serie Programa
- Spot publicitario
- Documental / reportaje
- Concurso
- Reality show

Video:

- Musical
- Institucional / corporativo

Otros:

- Reportaje fotográfico
- Otros, especificar

5-DATOS DE LA RESERVA DE ESPACIO para RODAJE en la VÍA PÚBLICA

LOCALIZACIONES	Acera o Calzada	m2*	Fecha	Horario

**Indicar municipio, vías públicas u otros elementos identificativos.*

La productora deberá identificar el espacio solicitado para rodaje en la vía pública.

MATERIAL TÉCNICO EMPLEADO Y UBICACIÓN

GRABACIONES ESPECIALES

- Grabación con armas
- Grabación con niños/as
- Grabación con animales
- Efectos especiales
- Escenas peligrosas
- Escenificación de una emergencia, crimen, fuego, etc.
- Otros, especificar

(Marcar con X)

6-DATOS DE LA RESERVA DE ESPACIO para APARCAMIENTO

LOCALIZACIONES*	m2	Fecha	Horario

*Indicar municipio, vías públicas u otros elementos identificativos.

La productora deberá identificar el espacio solicitado para aparcamiento de vehículos.

DATOS DE LOS VEHÍCULOS

Modelo	Matrícula	Medida *

* Vehículos grandes dimensiones o especiales

7- NECESIDAD DE CORTE PEATONAL O DE TRÁFICO

CORTE PEATONAL

Localización*	fecha	horario

*Indicar municipio y vías públicas.

CORTES DE TRÁFICO

Localización*	Presencia policial	fecha	horario

*Indicar municipio y vías públicas.

8-ACCESO VEHÍCULOS CARGA / DESCARGA

Localización*	fecha	horario	marca	modelo

*Indicar municipio y vías públicas.

9- CÁMARA CAR *

Recorrido	Presencia policial	fecha	horario

Indicar municipio y vías públicas.

* Facilitar matrícula

10-OTRAS NECESIDADES PARA EL RODAJE (Describir)

Mobiliario Urbano	
-------------------	--

Alumbrado Público	
Empresa Pública de Limpieza	
Otros	

11-OBSERVACIONES

--

12- DATOS DE LA DISTRIBUCIÓN PREVISTA PARA LA PRODUCCIÓN

Compañía de distribución:

Países:

Descripción (salas, canales de emisión, revistas):

13-SEGURO

Nombre de la compañía:

Número de la póliza:

Adjuntar copia de póliza y resguardo anual de pago.

14- DATOS ECONÓMICOS Y ESTADÍSTICOS DE LA PRODUCCIÓN

Los datos solicitados a continuación serán confidenciales y únicamente utilizados para estudiar y evaluar el impacto del sector audiovisual en nuestra ciudad.

Presupuesto global de la producción: _____€

Presupuesto invertido en Valladolid: _____€ (aprox.)

Nº personas desplazadas a la ciudad:

Duración de la estancia en la ciudad:

Subcontratación empresas del sector:

Personal técnico (ayte. producción, operadores de cámara, sonido, etc.)	
Personal artístico (actores, músicos, etc.)	
Figuración	
Alquiler de equipos (grupo electrógeno, grúa, iluminación)	
Otros sectores (especificar)	

La compañía de producción está de acuerdo en indemnizar al titular de la propiedad. La productora es la única y absoluta responsable en caso de cualquier demanda, proceso o juicio por daños personales o a la propiedad que ocurran o se puedan derivar del ejercicio de las actividades del solicitante, sus empleados u otros. Se deberán respetar las ordenanzas municipales en todas las filmaciones y sesiones fotográficas, teniendo en cuenta, además, la especial protección de los edificios históricos, parques naturales y jardines.

Este permiso puede ser revocado en cualquier momento. Valladolid Film Office debe aparecer en los títulos de crédito de la producción según se recoge en las cláusulas específicas del Convenio de colaboración que regula la relación entre Valladolid Film Office y la compañía de producción. Se notificará a esta oficina el día del estreno, distribución y/o emisión de la producción. Se hará entrega de una copia de la producción (DVD u otro formato) así como de cuatro fotografías del rodaje para el archivo.

FECHA, FIRMA Y CARGO DEL REPRESENTANTE

Sí, acepto las condiciones.

FILM OFFICE VALLADOLID – SOCIEDAD MIXTA PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO DE VALLADOLID S.L.
Acera De Recoletos, s/n – 47004 Valladolid – España
T. 983 219 438 Fax. 983 217 860
E mail. ...
Web: www.info.valladolid.es